

2014 ... Processus Projections, Performances, Installations, Photographies - Les lieux ... Le programme

MUSEE DES ABATTOIRS SAMEDI

Projections

Ottar Ormstad, *Natyr*, 4,45 min, No
Agnès Quillet, *Paysage*, 1min, Fr - P
Agnès Quillet, *Hommage à l'image numérique*, 1min, Fr - P
Agnès Quillet, *Urbug*, 1,53min, Fr - P
Agnès Quillet, *Neige*, 3,16min, Fr - P
Emmanuel Avenel - Marie-France Giraudon, *Rejets*, 3,15min, Ca
Thomas Lasbouygues, *Géothermie*, 10,36min, Fr
Momoko Seto, *Planet Z*, 9min, Jpn
Isabelle Hayeur, *Castaway*, 14min, Ca
Karen Trask, *Elle*, 56sec, Ca
Chantal Dupont, *A fleur de peau*, 15min, Ca
Shereen Soliman, *This Machine kills*, 2,38min, Ca
Zohar Kfir, *Locale*, 8,50min, Ca
Nikki Forrest, *Lateral Transfert*, 3,28min, Ca
Danielle Raymond, *Vimont*, 4min Ca
Nicolas Carrier, *Wolves and Dogs*, 7,37min, Fr
Georges Sifanos, *C'est moi, ego*, 13,50min, Fr
Simone Massi, *La Memoria dei cani*, 8min, It
Joël Curtz, *La Mariée*, 40min, Fr - P
Erell Latimier, *A Ismène*, 10min, Fr
Atsushi Wada, *The Great Rabbit*, 7,15min, Jpn
Florian Luthi, *Grotesque*, 1min, Sui - P
Florian Luthi, *Heiner G. entered the house*, 2min; Su - Pi
Florian Luthi, *Icicle ou didascalies impronptues*, 12min, Sui-P
Dalibor Baric, *Amnesiac on the beach*, 23,45min, Cr

Performances

Selima Karoui, *La Chaise vide*, Tn
Sandrine Deumier (Fr) et Véronique Binst (B), *Trash-tragedia*.

DIMANCHE

Projections

Denis de Lapparent, *Pise Tower*, 2,23 min, Fr
Denis de Lapparent, *Toto & Chick*, 3,44min, Fr
P.Y Freund, *Terre Noire*, 2min, Fr
Emmanuel Piton, *Rasguños*, 2min, Fr
Emmanuel Piton, *De Bruit et de Fureur*, 4min, Fr
Philippe Hamelin, *Translation*, 3min, Ca
Alexandre Fatta, *Aspects de la fausse vie*, 4,12min, Ca
Jonathan Lemieux, *(re) trace*, 8,37min, Ca
Frédéric Moffet, *Postface*, 7,20min, Ca
Collectif Incognito, *The End*, 2min, Fr
Sébastien Laudénbach, *La Force*, 12,42min, Fr
Yiorgos Nalpantidis, *In the Wolf's Belly*, 18,56min, Gr
Damien Valero, *Modulor*, 2,48min, Fr
Chiara Malta, *Armandi e la politica*, 1H14min, It
Jean-michel Rolland, *First Person Shooter*, 4,43min Fr
Blanca Gimenez, *Threshold*, 1,2min, Es
Lola Bernadi, *Fake memories*, 2,23min, Fr
France Dubois, *The Movie Vanishes*, 4min, Fr
Johanna Vaude, *System Overload*, 2min, Fr



A fleur de peau - Chantal Dupont



Avaler Pierre - Carole Contant

Alfonso Nogueroles, *Half a world away, here*, 7min Es
Paul Guilbert, *No grain*, 15min, Fr - P
Antonio Poce, *Sirene e incanti - Omaggio a Ennio Morricone*, 4,08min, It

Performances

Mariane Moula et CaroleThibaud, (...), Fr
Nenad Bogdanovic, *Bridges III*, Srb

CHAPELLE DES CARMELITES Installations et boucles vidéos

Hélène Agofroy, *Arrangements*, Fr - P
Christophe Bisson, *Liquidation*, Fr
Alexandrine Boyer, *Market Street*, Fr
Clio Simon, *Le Bruissement de la parole*, Fr
Dominique Furgé, *Douceur mêlée d'amertume*, Fr
YAO Qingmei, *Pré-performance*, Fr/ Chn - P
Liliana Resnick, *Displacement*, sur marbre, Hr
Karolina Rychlik, *As the water falls*, Es
Valentine Siboni, *Draamasix! Enhanced vision*, B - P
Louis-Michel de Vaultchier, *Vénus recalculée*, Fr - P
Céline Pierre, *Chroniques d'indi-vision*, Fr

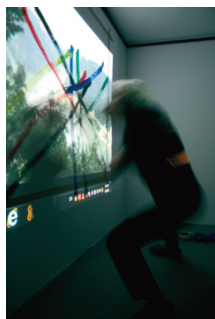
Performances

Sandrine Deumier (Fr) - Véronique Binst "Code Binaire", (B)
Selima Karoui, *Sans titre*, Tn

ESAV

Projections

Serge Avédikian, *Chienne d'Histoire*, 15,14min, Fr
Léa Bardiau, *Larsen*, 2,12min Fr - P
Dalibor Baric, *Mariénbad first aid Kit*, 9,36min, Hr
Fred Bayer, *Walls*, 4min, Fr
Léandre Bernard-Brunel, *Phantomanchot*, 10,12min, Fr
Laurent Bonnotte, *Son Âme en parure d'écailles*, 4,28min, Fr
Alexis Burlat, *00.03.00*, 3min, Fr
Ophélie Callède, *Compressions*, 54sec, Fr - P
Carole Contant, *Tournés*, 1,13min, Fr
Carole Contant, *Noitulover*, 2,41min, Fr
Carole Contant, *Avaler Pierre*, 4,58min, Fr
Carole Contant, *Je ne suis pas une voiture ni Van gogh*, 5,47min, Fr
Mélanie Dagnet, *Ceci n'est pas un viol*, 9,07min, Fr - P
Yannick Dangin-Leconte, *Do something supernatural*, 7,30min, Fr
Sandrine Deumier, *Magical Garden*, 2,25min, Fr - P
Louis Deurre, *Le Progrès technique*, 2,09min, Fr - P
Robert Frankle, *Pounding*, 2,43min, Lux
Maxime Garenne, *Autour d'after effects*, 1,34min, Fr, P
Audrey Gleizes, *Flight damage simulator*, 7,00min, Fr, P
Henry Gwiazda, *The process*, 2,09min, USA
Laure Jaudon, *Repas silencieux*, 4,26min, Fr
Yonsso Kang, *La Douce*, 1,31min, Kp
Tamara Lai, *Jin-now*, 8,33min, B
Ane Lan, *Venus*, 11,58min, No
Blanche Lavial, *Grandir*, 40sec, Fr
Marie Lebrun, *Virtual montage*, 1,50min, Fr - P
Françoise Lejeune, *Catch me*, 5 :41, Fr



BridgesIII - Nenad Bogdanovic,

Adrien Marquez-Velasco, *Race*, 2,11min, Fr- P
Paryse Martin, *Cumulonimbus*, 8,06min, Ca
Luc Martin, *Du bruit*, 2,39min, Fr - P
Muriel Montini, *Mers*, 3,5min, Fr
Océane Moussé, *Das Waschmarchinen*, 2,42min, Fr / De - P
Cristina Pavesi, *Red*, 3,45 min, It
Cristina Pavesi, *Orange*, 3,20min, It
Pélaquier, *Pleureuse*, 1,30min, Fr - P
Charles Ritter, *Autrefois les hommes*, 5min, Fr
Anthony Rousseau, *Oeil*, 1min, *Climax*, 1min, Fr
Anthony Rousseau, *Ritournelle*, 1min, *Sanatorium*, 1min, Fr
Anthony Rousseau, *Je danse comme un papillon*, 3,08min, Fr
Anthony Rousseau, *Alice 1/2*, 33sec, *Alice 2/2*, 36sec, Fr
Kevin Senant, *Transfert sur papier de soi*, 6,59min, Fr - P
Kevin Senant, *Blackboard*, 4,15min, *Irrigation*, 5,27min, Fr

Galerie CONCHA de NAZELLE

Installations et boucles vidéos

Hortense Le Calvez, *Dia*, Fr
Denis Cointé, *Les fées n'existent pas*, Fr - P
Aude Fourel, *Attraversare Roma/ ST1/ST2*, Fr - P
Anne-Cécile Paredes, *Le Partage des silences*, Photos, Fr-P
Delphine Soler, *Appareil mémoriel*, Fr

Franck Perrot, *Manhattan's Hand*, Fr- P
Arnaud Romet, *La Rivière*, installation, Fr - P

Photographies

Suzanne Vachon, *Séquence suaire*, Ca- P

Performances

Nenad Bogdanovic, *The process of wound*, Srb - P
Safouane Oahallou, *Ne me regardez pas*, Fr

Vidéos, nomades

Frederica Peyrolo, *astrazione#1*, 5, 55min, It
Kandis Friesen *Untitled*, 4,55min, Ca
Claudie Lévesque, *Quaranta*, 2,38min, Ca
Damien Valero, *Modulor*, 2,48min, Fr
Antonio Poce, *Sirene e icanti - Omaggio a Ennio Morricone*, 4min, It

CINEMA UGC

Projections

Dalibor Baric, *Pain of light that appears*, 4,40min, Hr
Marion Bayard, *A un fil*, 7,05min, Fr
Gérard Cairaschi, *Storia*, 6,45min, Fr
Joël Curtz, *Mise en boîte*, Fr - P
Célia Eid, *Interstitial Traces*, 10min, Fr / Brl
Eric Gaucher, *Sing pedestrian*, 5min, Ca
Simone Massi, *Nuvole Mani*, 9min, It
Carole Nosella, *Sur le pont*, 3,06min, Fr, P
Benjamin Ramirez Perez, *During the day my vision*, 9,50min, De
Léa Rogliano, *Belles endormies*, 16,29min, B - P
Pascale Sequer, *Sylvestre*, 8min, Fr - P
Theodov Ushev, *Nightingales in December*, 3min, Bg
Performances
Fred Périé, *Néguentropie*, performance, Fr - P

Traverse Vidéo



Traverse-vidéo du 17 au 31 mars 2014 ... Processus Projections, Performances, Installations, Photographies - Les lieux ... Le programme



1- Centre Culturel Bellegarde

17 rue Bellegarde
Lun. au Vend : 14h - 18h
Métro Ligne B Jeanne-d'Arc

2- Lycée des Arènes

4, place Emile Mâle
Lun. au vend: 14h -17h
Métro Ligne A - Les Arènes

3- XPEDIT 14h - 18h

55 rue Riquet
Métro Ligne A et B Jean-Jaurès

4- UGC Toulouse (20 mars, 20h00)

9 Allées Président Roosevelt
Métro Ligne B Jean-Jaurès
Ligne A Capitole

5- PREP'ART 14h - 18h

18 rue Bayard
Métro Ligne B Jeanne d'Arc

6- ESAV (21 mars, 14h00)

56, rue du Taur
Métro Ligne A Capitole

* Possibilité de visites sur rendez-vous

7- Goethe Institut

4 bis rue Clémence Isaure
Lun. au Ven : 14h -18h
Métro Ligne A Espurol

8- Galerie Concha de Nazelle

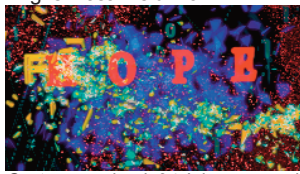
5 rue du Puits Vert
Mar. Sam : 14h-18h00*
Métro Ligne A Esquirol ou Capitole

9- Musée des Abattoirs

22 et 23 mars (14h00)
76, allées Charles-de-Fitte
Métro Ligne A Saint Cyprien

10- Chapelle des Carmélites*

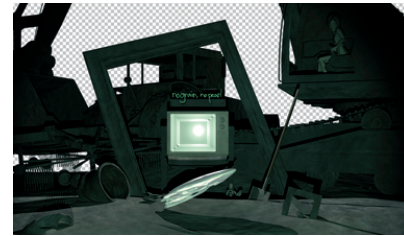
1 rue du Périgord
Mar. au Dim : 10h-12h et 14h-18h
Métro Ligne A Capitole
Ligne B Jeanne d'Arc



System overload_24 Johanna vaude

Atelier pellicule à l'ESAV du 17 au 21 mars

"En amont et durant la manifestation, un atelier de réalisation de films super-huit, avec les cinéastes Sébastien Tarot et Raphaël Sevet, accueillera 15 stagiaires, dans le laboratoire de l'ESAV...sur inscription...modalités sur le site de Traverse Vidéo ou au 05 62 26 48 51. Découverte de ces films le samedi 29 mars aux Carmélites pour le finissage."



No grain, no pearl, Paul Guilbert

Programme du 19 au 23 mars

Entrée libre dans tous les lieux dans la mesure des places disponibles

Rencontres en présence de nombreux artistes dans chaque lieu (P).

Mercredi 19 mars au Centre culturel Bellegarde, soirée inaugurale

A partir de 18h30 - Vernissage avec, au cours de la soirée, deux performances de Benjamin Begey, *Dicila* et vidéo *Blue Butterfly* et de Medhi Farajpour *Haiku*.

Installations de Roland Baladi, Marc Buchy, Gwen Gerard, Agnès Quillet, Silvana Reggiardo.

Vers 19h30 - vidéos nomades, films projetés sur les murs, de Cristina Pavesi, Camille Roux et de Tarama Mahapatra.



Arrangements, Hélène Agofroy

Jeudi 20 mars

17h00 - Lycée des Arènes, vernissage - Installation d'Estelle Vernay

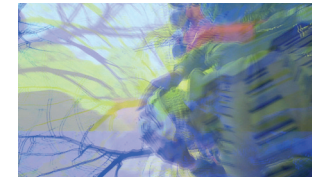
18h00 - XPEDIT Liliplasticienne (photos) - Werther Germondari (boude).

20h00 - UGC - Projections, avec, parmi les films une performance de Fred Périé. Programme dans la rubrique UGC.

22h00 - Prep'art, vernissage, photographies de Laurie Joly et performance de Pascale Ciapp.

Vidéos nomades d'Anaïs Pelaquier, Bianca Gimenez, David Finkelstein.

Programme du 19 au 23 mars



Jin-now, Tamara Lai

Vendredi 21 mars

14h00 - ESAV. Projections, programme dans la rubrique ESAV.

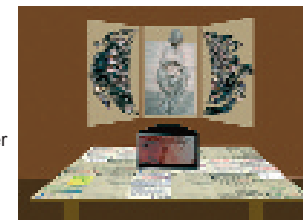
Vers 16h00 - Performance d'Anaïs Pelaquier "comment j'ai perdu ma voix".

Vers 18h30 - Performance itinérante de Pascale Ciapp *Cène 2*, de l'Esav au Goethe et du Goethe à la galerie Concha de Nazelle.

19h00 - Goethe, vernissage d'installations et boucles vidéos. Oeuvres allemandes, Programme à la rubrique du Goethe.

Vers 20h00 - Vidéos nomades aux alentours de la place de la Bourse.

20h00 - Galerie Concha de Nazelle, vernissage des installations et performances de Nenad Bogdanovic, *The process of wound* et de Safouane Oahallou, *Ne me regardez pas*. Programme rubrique Galerie Concha.



Vénus recalculée
Louis-Michel de Vaulchier

Samedi 22 mars

14h00 - Musée des Abattoirs - Projections, programme rubrique Abattoirs.

Vers 16h00 - Performance de Selima Karoui *La Chaise vide*.

Vers 18h00 - Performance de Véronique Binst et Sandrine Deumier *Trash-tragedia*.

19h15 - Chapelle des Carmélites, vernissage des installations et performances de Selima Karoui *Sans Titre* et de Véronique Binst et Sandrine Deumier, *Code binaire*. Programme rubrique Chapelle des Carmélites.

Dimanche 23 mars

14h00 - Musée des Abattoirs - Projections, programme dans la rubrique Abattoirs.

Vers 16h00 - Performance de Nenad Bogdanovic *Bridges III*

Vers 18h00 - Performance de Mariane Moula et Carole Thibaud, (...).

Samedi 29 mars :

15h30- Chapelle des Carmélites, finissage avec les films de l'atelier pellicule.

Les lieux du 19 au 31 mars

CENTRE CULTUREL BELLEGARDE

Installations

Roland Baladi, *Working title in progress III*, Fr

Marc Buchy, *Un autre jour*, B

Gwen Gérard, *Inex*, Fr

Agnès Quillet, *Incidents*, Fr

Silvana Reggiardo, *L'air ou l'optique*, photographies et vidéo, Fr

Et mercredi 19...

Performances

Medhi Farajpour, *Haiku*, Fr

Benjamin Begey, *Dicila* et vidéo *Blue Butterfly*, Fr

Vidéos Nomades

Cristina Pavesi, *Red*, 3,45min, It

Camille Roux, *Ne vous inquiétez pas*, 30min Fr

Cristina Pavesi, *Orange*, 3,20min, It

Tarama Mahapatra, *Electromagneticdream*, 13min

GOETHE INSTITUT

Installations et boucles vidéos

Brigitte Bauer, *Film camera*, Fr

Christine Bolewski, *17 points plan*, De

Pengyu Huang, *Amnésia*, De/Chn

Thomas Kutscher, *Democratic locations*, De

Angela Murr, *Unnamed tree*, De

Katja Pratschke, *Anselma*, De

Susanne Wiegner, *Meine heimat*, De

Alexandra Baraille, *Scrape*, Fr- De

Alexandra Baraille, *Plyschrott*, Fr - De

Jochen Kuhn, *Sonntag 3*, De (sous réserve)



Suzan Vachon

XPEDIT

Liliplasticienne, *Mémoires*, Photographies

Werther Germondari, *Imply Red*, boucle, It

LYCEE DES ARENES

Estelle Vernay, *The Viewers*, Installation, Fr

PREP'ART

Photographies

Laurie Joly, *Composing II*

Et jeudi 22h00...

Performance

Pascale Ciapp, *Whyne*

Vidéos nomades

Anaïs Pelaquier, *Pleureuse*, 1,30min Fr

Bianca Gimenez, *Threshold*, 1,21min, Esp

David Finkelstein, *Technologie reproductive*, 20min, USA



Postface Frédéric Moffet